

1204 - 175  
1204 - 135

Итого 305

Спасибо ВВ  
Григорьев ИВ.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП В ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ СУХОЙ ЛОГ

Бланк ответов

Дата проведения  
(ДД-ММ-ГГ)

06 - 12 - 16

НАЗВАНИЕ  
ПРЕДМЕТА

Литература

ШИФР  
УЧАСТНИКА

706005

Прочитав произведение Юлии Творовой я увидела  
окружающий её мир, некоторые моменты из  
жизни, её отношение к тем или иным вещам.  
Читая этот рассказ мы переносимся в ту атмос-  
феру, где девочка сидит в автобусе, но её мама  
никогда не машет рукой, где через десять лет где-  
тогда стала отвечать маме той же любовью.

Сюжет произведения строится на каких-либо  
жизненных ситуациях и моментах, на отноше-  
ниях и взаимной любви между дочерью и ма-  
мой.

Давайте теперь поближе познакомимся с главны-  
ми героями произведения. У нас явятся конечно  
же мама и её дочь, которую она очень сильно  
любит, но дочка её очень стесняется. Я считаю,  
что дочка стеснялась именно сильной любви своей  
матери, но со временем эта стесненность ушла. Даже  
того не замечая она стала как её мама, писала  
предусмотрительные письма и оберегала её каждый  
шаг, как когда-то это делала её мама.

Я считаю, что нельзя стесняться любви своих  
близких, ведь они как любят, переживают за нас  
и помогают нам, когда нам нужна помощь.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП В ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ СУХОЙ ЛОГ

Бланк ответов

Дата проведения  
(ДД-ММ-ГГ)

06 — 12 — 16

НАЗВАНИЕ  
ПРЕДМЕТА

ШИФР  
УЧАСТНИКА

и м е л а т у р а

Л 0 6 0 0 5

Прочитав оба текста можно понять, что между ними есть объединение и отличие. В фрагменте из „Энциклопедии лекарственных растений“ и лирическом стихотворении С. Я. Маршака говорится о прекрасном цветке-ландыш. Это объединяет между собой эти тексты.

Но есть не только объединение, но и отличие. В фрагменте из „Энциклопедии лекарственных растений“ автор использует научное описание цветка: он повествует нам о его особенностях строения, местах обитания и внешнем виде. Автор хочет донести до нас научные сведения об этом цветке.

Совсем иначе передаёт образ растения С. Я. Маршак в лирическом стихотворении „Ландыш“. Маршак показывает нам хрупкий душистый, ещё совсем молодой цветок ландыша. Автор использует художественный стиль. В лирическом строении писатель пользуется эпитетами и анафорами. Также автор использует эпитеты („в души не тронутый“), сравнения (сравнивает росу с жемчужинами). В лирическом стихотворении С. Я. Маршака главным предметом художественного интереса является

ландши. Хрупкий и беззащитный.

В научном тексте про историю мы пишем о  
каких-либо научных верениях об этом уверке, а в Р.  
художественном стихотворении о переживаниях и  
чувствах автора.

1 - 1